

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10417590 6

Maslov, F.  
[Choral music. Selections]  
Khory bez soprovozhdeniia

M  
1578  
M38M8  
1984  
C.1  
MUSI





Digitized by the Internet Archive  
in 2026 with funding from  
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104175906>



# ХОРОВЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

Ф. МАСЛОВ

ХОРЫ

БЕЗ СОПРОВОЖДЕНИЯ

МОСКВА «МУЗЫКА» 1984



# ЗА ГОРАМИ ГОРЫ...

M 1578  
M38 M8  
1984

№ 6  
1984  
Ф. МАСЛОВ

Слова Т. ШЕВЧЕНКО\*

Перевод с украинского М. Крюкова

Не очень медленно

С. *tr* *закр. ртом*

А. *tr* *закр. ртом*

Т. *tr* *legato*

Б.

За го- ра- ми го- ры об- ла- ка- ми скры- ты,

*legato*

Го- ры го- рем, кро- вью по- ли- ты. За го- ра- ми

за- се- я- ны го- рем, кро- вью по- ли ты. Го- ры,

*tr* *legato*

За го-

За- се- я- ны го- рем, кро- вью по-

го- ры об- ла- ка- ми скры- ты, за- се- я- ны го- рем,

го- ры, го- ры скры- ты, за- се- я- ны го- рем, кро- вью по-

- ра- ми об- ла- ка- ми скры- ты, го- ры го- рем,

\* Из поэмы «Кавказ».

più mosso

- ли - ты. Вот там - то, ми-ло-сти-вы мы, на - гу - ю, пой-ма-ли  
 го - под-ну-ю,  
 - ли - ты. Пой-ма-ли

Умеренно

во-люш-ку чу-жу-ю и ну тра-вить.  
 во-люш-ку чу-жу-ю и ну тра-вить.  
 Лег-ло ко-сть-ми сол-  
 Лег-ло ко-сть-ми

А кро-ви, а  
 - дат мушт-ро-ван-ных не-ма-ло. А слёз, а кро-ви,  
 А кро-ви, слёз, а кро-ви,  
 сол-дат не-ма-ло. А слёз, а кро-ви, слёз, а кро-ви,

## Неторопливо, выразительно

*f* кро- ви... кро- ви... кро- ви...

кро- ви на- по- ить всех им-пе- ра-то-ров бы ста- ло, с их

*tr* ...в сле- зах, в сле- зах во вдо- вьих.

*f tr* ...у- то- пить в сле- зах,

*f* ...у- то- пить.

*f* вы- род-ка-ми у- то- пить.

Слёз де-ви-чьих, пролитых тай- но, а ма-те-ринских горьких слёз, а

*tr* А пе- чаль-ных слёз де-ви-чьих, пролитых тай- но, а ма-те-ринских горьких слёз, а

*tr*

*f* Широко

слёз от цов-ских, слёз кро-ва-вых не ре-ки-мо-ре раз-ли-

слёз от цов-ских, слёз кро-ва-вых не ре-ки-мо-ре раз-ли-

слёз от цов-ских,

Подвижно, выразительно

\_лось, боль-шо-е мо-ре,

\_лось, боль-шо-е мо-ре.

Сла-ва

Сла-ва псам,

Сла-ва псам,

Сла-ва псам,

псам,

сла-ва ца-рям,

сла-ва ца-рям,

сла-ва

сла-ва ца-рям,

сла-ва псам,

-рям, псам сла- ва, сла- ва, сла- ва ца- рям, сла- ва, псам, псам, сла- ва, сла- ва, сла- ва ца- рям,

*poco rit.*  
сла- ва, сла- ва, сла- ва, сла- ва псам, сла- ва ца- рям, сла- ва, сла- ва, сла- ва, сла- ва псам, сла- ва ца- рям!

Первый темп Не очень медленно

*f* псам!\*, *tr* За го- ра- ми го- ры  
*f* *tr* *закр. ртом* Го- ры  
*f* *tr* За го- ра- ми  
*f* *tr* *закр. ртом*

\*У Шевченко (в переводе): ...Слава

Борзым, и гончим, и псарям,  
И нашим батюшкам-царям  
Слава!

об- ла- ка- ми скры- ты. Го- ры го- рем,

скры- ты.

об- ла- ка- ми скры- ты, за- се- я- ны го- рем,

кро- вью по- ли- ты.

кро- вью по- ли- ты.

За го- ра- ми, За го- ра- ми го- ры,

За го- ра- ми го- ры,

За го- ра- ми го- ры, го- ры, го- ры.

- ра- ми, за го- ра- ми го- ры, го- ры.

за го- ра- ми го- ры, го- ры, го- ры.

# МЫ ПАМЯТЬ СВЯТО БЕРЕЖЕМ

Слова Я. ШВЕДОВА

Умеренно скоро

*mf*

Б. Мы па- мять свя- то бе- ре- жем о гроз- ных днях, ве-

*mf*

Т. Мы па- мять свя- то бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо-

Б. - ли- ких днях.

*mf*

А. Мы па- мять свя- то бе- ре- жем о гроз- ных днях, ве- ли- ких днях.

Т. - ях.

Б. Мы

Мы па- мять бе- ре- жем о днях, ве- ли- ких днях.

*mf*

С. Мы па- мять бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо- ях. В ог-

А. па- мять свя- то бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо- ях.

Т. па- мять свя- то бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо- ях.

Б.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система состоит из пяти стaves: верхний — мелодия с нотами и словами; второй — мелодия; третий — басовая линия; четвертый — басовая линия; пятый — басовая линия. Слова: -не и бу-ре рож-де-на бы-ла со-вет-ска-я стра-на.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система состоит из пяти стaves: верхний — мелодия с нотами и словами; второй — мелодия; третий — басовая линия; четвертый — басовая линия; пятый — басовая линия. Слова: За-жглась звезда сво-бо-ды, сча-стья и тру- На-все-гда за-жглась звезда сво-бо-ды, сча-стья и тру-.

Музыкальный фрагмент с нотами и русскими словами. Система состоит из пяти стaves: верхний — мелодия с нотами и словами; второй — мелодия; третий — басовая линия; четвертый — басовая линия; пятый — басовая линия. Слова: В ог-не и бу-ре рож-де-на бы-ла со-вет-ска-я стра-на, и -да. -да. В ог-не бы-ла, в ог-не стра-на. В ог-не, в ог-не бы-ла стра-на.

на- все-гда за- жглась звез-да сво- бо- ды, сча- стья и тру-

За- жглась звез-да сво- бо- ды, сча- стья и тру-

Все-гда звез-да сво- бо- ды,

- да.

*тр* Мы па- мять свя- то бе- ре- жем о гроз- ных днях, ве- ли- ких днях.

*тр* - да. Мы па- мять бе- ре- жем о днях, ве- ли- ких днях. Мы

*тр*

*тр* Мы па- мять бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо- ях. Цве-

па- мять свя- то бе- ре- жем о тех, кто сча- стье брал в бо- ях.

-ти, наш свет-лый край род-ной, цве-ти все-гда, как сад вес-ной.

В си-

В си-я- ные Крем-ля цве-ти, зем-ля, ли-куй зем-

-я- ные звезд-но-го Крем-ля цве-ти, зем-ля, ли-куй зем-

-ля! Цве-ти, цве-ти, как

Цве-ти, род-ной, всег-да,

-ля! Цве-ти, наш свет-лый край род-ной, цве-ти все-гда, как

сад вес-ной. В си- янь-е звезд-но-го Крем-ля, цве-ти, зем-

сад вес-ной. Цве-ти, зем-ля, цве-ти, зем-

Цве-ти, зем-ля,

-ля, ли-куй, зем-ля! Цве-ти, ли-куй, зем-ля! Цве-

-ля, ли-куй, зем-ля! Цве-ти, ли-куй, зем-ля! Цве-

-ти, ли-куй, зем-ля! Все-гда, все-гда!

-ти, ли-куй, зем-ля! Все-гда, все-гда!

# СЛАВИМ РАБОЧИХ-БОЙЦОВ

Слова Я. ШВЕДОВА

В темпе марша

Дуэт

*mf*

1. Стал в на- шей От-  
2. Гре- мел над Не-

Т.

*mf*

закр. ртом

Б.

*mf*

-чиз- не ле-ген- дой жи- вой ве- ли- кий сем-на- дца- тый  
-вой, не смол-ка- я, об- стрел, и Смоль- ный тре- вож- но, как

год гро- зо- вой. Взял в ру- ки о- ру- жье на- род тру- до- вой и  
у- лей, гу- дел. О- чей не смы-ка- ли в мо- чи пат- ру- ли, и

\* Подголосок для 2-го куплета

Сдержанно. Певуче

дрог- ну- ли в стра- хе двор- цы над Не- вой.  
к Ле- ни- ну в Смоль- ный ра- бо- чи- е шли.

1. 2. Мы сла- вим бес-

- страш- ных ра- бо- чих- бой- цов, что сбро- си- ли бре- мя тя-

- же- лых о- ков. В те дни ог- не- вы- е в борь- бе ро- ди-

- лась под зал- пы „Ав- ро- ры“ со- вет- ска- я власть.

Для повторения

власть.

Для окончания

poco a poco rit.

## ПОСЛЕДНИЙ РЕЙС

Слова Вяч. КУЗНЕЦОВА

Умеренно

C. *mf* A... A...

A. *mf* A... A...

Соло *rit.* *mf* a tempo

1 Был ве-тер с гор. О-на спе-  
 (2) знал — ни штур-ман,  
 (3) ком, гла-за мо-

закр. ртом

-ши-ла в рейс. Е-ще ни-что бе-ды не пред-ве-  
 ни пи-лот... Был са-мо-лет на-деж-но в не-бо  
 -и су-хи. Я то-же в рейс-до-ро-го-ю от-

-ща-ло. Как бы-ло знать ей, гля-дя в даль не-бес,  
 вре-зан. ... Е-ё у-би-ли, слов-но пти-цу влет-  
 -вес-ной. О-на лю-би-ла не-бо и сти-хи

A...

*f*

что каж- дый шаг е- ё- с зем- лей, с зем-лей про-  
из под- ло- го бан- дит- ско- го, бан- дит- ско- го об-  
так пусть о ней все- гда по- ют в на- ро- де

*f*

*A...* *a...* *a...*

*f*

*a...* *a...*

*rit.* *a tempo* *mf*

- ща- нье.  
- ре- за.  
пе- сни.

Как бы- ло  
Е- ё у-  
О- на лю-

*mf*

Как бы- ло знать ей, гля- дя в даль не- бес,  
Е- ё у- би- ли, слов- но пти- цу, влет-  
О- на лю- би- ла не- бо и сти- хи,

*mf*

*f*

знать ей, что каж- дый шаг е- ё,  
- би- ли из под- ло- го бан- дит- ско- го, бан-  
- би- ла, так пусть о ней по- ют, по-

*f*

что каж- дый шаг е- ё, с зем-  
из под- ло- го бан- дит- ско- го, бан-  
так пусть о ней все- гда по-

*f*

1. rit. a tempo *mf*

с зем-лей про-ща-нье... А... а...

-дит-ско-го об-

-ют в на-ро-де

-лей, с зем-лей про-ща-нье. А...

-дит-ско-го об-

-ют в на-ро-де

rit. a tempo *mf*

а...

2. Ни-кто не //

а...

а...

2. *espress.*

-ре-за. А... а...

-ре-за. а...

rit. a tempo

Для окончания

3. Пусть в гор-ле // пе-сни, пе-сни. *p*

а...

пе-сни, пе-сни. *p*

сни. *p*

# ПЕСНЯ О СЕВЕРНОЙ ДВИНЕ

Слова В. БОКОВА

Умеренно с движением

С.  
А.

*mf*

1. Бе- жит, бе- жит, бе- жит во- да, кру- ги и коль- ца  
- ну- ре- ку ле- са гля- дят, в ней сос- ны от- ра-

*mf*

де- ла- я. - Ку- да ты, ми- ла- я, ку- да? - Спе-  
- жа- ют- ся, то фаб- ри- ка, то ком- би- нат, то

*poco ritard.*

- шу я к мо- рю Бе- ло- му. - Ку- да ты,  
го- род при- бли- жа- ет- ся. То фаб- ри-

*a tempo*

ми- ла- я ку- да? Ку- да? - Спе- шу я к мо- рю  
- ка, то ком- би- нат, то го- род при- бли-

*rit.*

Бе- ло- му, спе- шу я к мо- рю Бе- ло- му... С ут-  
- жа- ет- ся, то го- род при- бли- жа- ет- ся. Бе-  
С ут- Бе-

a tempo

-ра до са- мой тем- но- ты,  
-жит, бе- жит, бе- жит во- да,  
-ра до тем- но- ты, до теп- лой лет- ней  
-жит, бе- жит во- да, как го- лу- ба- я

зо- рюш- ки гу- дят гуд- ки, ply вут пло- ты, бле-  
у- ли- ца. Дви- на у нас ге- рой тру- да и

poco ritard.

-сят на солн- це брев- ныш- ки. Гу- дят гуд-  
вме- сте с на- ми тру- дит- ся. Дви- на у

a tempo

-ки, ply вут пло- ты, пло- ты, бле- сят на солн- це  
нас ге- рой тру- да, тру- да, и вме- сте с на- ми

rit.

брев- ныш- ки. Бле- сят на солн- це брев- ныш- ки.  
тру- дит- ся. И вме- сте с на- ми тру- дит-  
2. В Дви-

Для повторения

poco a poco rit. e dim.

бе- жит во- да.  
-ся. Бе- жит, бе- жит, бе- жит во- да, во- да.

## ДЕВИЧЬЯ ЛИРИЧЕСКАЯ\*

Слова И. ДРЕМОВА

Умеренно. Певуче

С. *mf* *tr*

ла - я пше - ни - ца раз - ли - лась кру - гом .  
 В не - бе ' над по - сел - ком звез - доч - ки за - жглись .

А. *mf*

Све - тят нам зар - ни - цы, сно - ва мы дво - ем, сно - ва  
 До рас - свет - ной зорь - ки нам не ра - зой - тись, нам не

мы дво - ем. Край зем - ли при - воль - ной,  
 ра - зой - тись. Го - лос неж - ный дру - га

*allarg.*

*mf* *p*

край це - лин - ных нив нам с то - бой на - ве - ки  
 ма - нит в даль сте - пей - нет люб - ви кра - си - вей ,

*mf* *p*

*rit.* *tr*

сча - стье по - да - рил, сча - стье по - да - рил.  
 нет люб - ви вер - ней, нет люб - ви вер - ней.

*tr*

\* Из «Поэмы о целине».

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| <i>За горами горы...</i> Слова Т. Шевченко, перевод М. Крюкова | 3  |
| <i>Мы память свято бережем.</i> Слова Я. Шведова . . . . .     | 9  |
| <i>Славим рабочих-бойцов.</i> Слова Я. Шведова . . . . .       | 14 |
| <i>Последний рейс.</i> Слова Вяч. Кузнецова . . . . .          | 16 |
| <i>Песня о Северной Двине.</i> Слова В. Бокова . . . . .       | 19 |
| <i>Девичья лирическая.</i> Слова И. Дремова . . . . .          | 21 |

Федор Иванович Маслов

ХОРЫ

без сопровождения

Редактор Б. Д у х и н. Лит. редактор А. Т а р а с о в а  
Техн. редактор Г. Ф о к и н а. Корректор Д. Ш е в ч е н к о

Подписано в печать 09. 01. 84. Формат бумаги 60х90 1/8.  
Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Объем печ. л. 3,0.  
Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,07. Тираж 1000 экз. Изд. № 12451.  
Зак. № 1093 Цена 30 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14  
Московская типография № 9 Союзполиграфпрома,  
Волочасовская, 40

М  $\frac{5204020000 - 168}{026(01) - 84}$  148 - 84







MCg. 22.12.89

**PLEASE DO NOT REMOVE  
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET**

---

**UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY**

---

M  
1578  
M38M8  
1984  
C.1  
MUSI

